

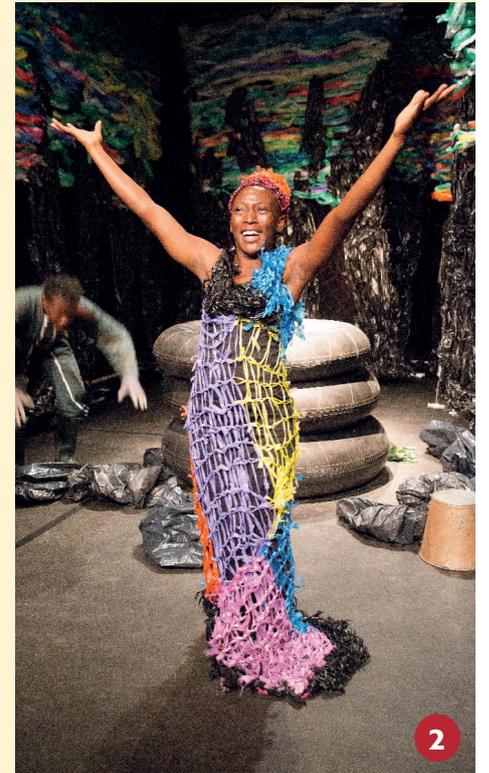
EN IMAGES

Le **Festival les Tréteaux du Maroni** s'est achevé ce week-end. Durant plusieurs jours, **Saint-Laurent a accueilli des talents de Guyane, du Suriname, d'Haïti, de Guadeloupe, de Saint-Lucie, de Belgique et d'Italie.** Un accent a été mis sur la **jeunesse**, qu'il s'agisse de **danse**, de **chant**, de **théâtre**.

Photos Ronan LIÉTAR &
Texte : Audrey VIRASSAMY ■



1

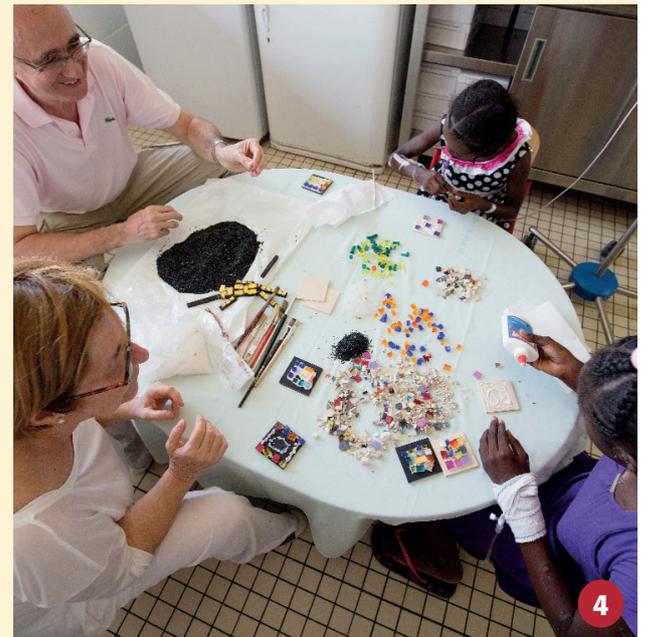


2

Mosaïque de talents



3



4



5



6



7

1. Un duo venu d'Haïti et de Belgique.
2. Catharsis de Gustave Akakpo, une création de la compagnie KS & Co, mise en scène par Ewlyne Guillaume.
3. Le Collectif Bim a réalisé des performances suite à la résidence de création avec le Théâtre Ecole Kokolampoe, de Saint-Laurent, et l'Art Tembe Studio du Suriname.
4. La Compagnie Dramatico Vegetale, venue d'Italie, est intervenue au service pédiatrie du centre hospitalier.
5. L'école de Musique Richard Payne, de Saint-Lucie, s'est produite au marché.
6. Philippe Calodat, de la Compagnie Grace Art Théâtre de la Guadeloupe.
7. Le Cabaret Frivole de Clara Nugent.