Cie Ks and Co

kokolampoe

les Tréteaux du Maroni

Scène conventionnée de Saint-Laurent du Maroni pour un théâtre équitable

Direction : Ewlyne Guillaume - Serge Abatucci

# festival Les Tréteaux du Maroni

Du 25 au 28 avril

De 18 h à minuit

Nous n'avions pas fini de parler d'amour...

« un déambulatoire spectaculaire et une animation sonore et visuelle dans le camp de la transportation »

Édition 2013

Renseignements et réservations : 05 94 34 26 88 / www.lestreteauxdumaroni.com

Crédit photo : © Cirque Babette

## édito

La Cie KS And CO est abritée depuis 10 ans déjà dans le Camp de la Transportation. Durant ces années plaçant la création au centre de ses activités, elle a œuvré à l'accueil des imaginaires du Monde avec des spectacles de factures très diverses au travers de la scène conventionnée Kokolampoe, et du festival les Tréteaux du Maroni.
Nous comptons 115 spectacles accueillis à ce jour dans le Camp.

Dans ce même Camp, aujourd'hui, des jeunes apprennent des métiers où la créativité est le maître mot, au sein d'une école placée sous le signe de l'excellence. Aussi, toute notre équipe a souhaité donner à écouter les «Trace mémoires» de ce lieu, témoin de tant de métamorphoses.

Nous avons choisi de mettre en lumière les ombres du Bagne au Camp de la Transportation de Saint-Laurent du Maroni :
Les murs crus du Bagne qui nous regardent grouillants de fragments de vie, d'agrégats de solitudes.
Mais qui révèlent aussi des couches de vie en résistance,
Et qui, à travers l'espoir toujours renouvelé de la « Belle »,
Sont une manière de célébration de la liberté.

*Cette édition s'intitulera en référence à Jean Genet :*
*"NOUS N'AVIONS PAS FINI DE PARLER D'AMOUR..."*

---

**L'événement se déroulera selon un parcours labyrinthique où chaque jour, le public traversera une animation visuelle des bâtiments à partir d'extraits de texte de Jean Genet, de Patrick Chamoiseau, d'Albert Londres. Chaque soir des compagnies invitées se produiront autour des thèmes du vide et de la liberté, de l'exil et de la métamorphose.**

## 5 compagnies invitées

**Le Cirque Babette** et son spectacle WASTELAND (Belgique) - Cirque
**La Cie Tof Théâtre** et son spectacle JEAN LE BÉNÉVOLE (Belgique) - Marionnettes
**La Cie Strapontine** et son spectacle L'ARRESTATION (Ile de France, Guyane) - Théâtre
**La Cie Tête Grainée** et son spectacle AUTONASTIE (Martinique) - Danse Afro Butoh
**La Cie Christiane Emmanuel** et la création MOI… MARIE PHILOMÈNE ROPTUS DITE SURPRISE DITE LUMINA SOPHIE (Martinique) - Danse

## L'équipe

**Conception générale** : Ewlyne Guillaume & Serge Abatucci
**Mapping** : Frédéric Chantossel & Dominique Guesdon
**Infographie** : Tonio Alvarez / **Son** : Fred Libar
**Photographe** : Philippe Ferrand / **Administration** : Emilie Blettery

# NOUS N'AVIONS PAS FINI DE PARLER D'AMOUR...

DEUX PARCOURS LABYRINTHIQUES, PONCTUÉS DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS SONORES ET VISUELLES DES MURS DU BAGNE, VOUS SERONT PROPOSÉS CHAQUE SOIR DU 25 AU 28 AVRIL 2013...

### LA SOIRÉE INTÉGRALE DE 18H À MINUIT

**Cette soirée inclut les cinq spectacles de la programmation ainsi qu'une collation.**

***WASTELAND*** CIRQUE BARBETTE *Nouveau cirque*
***AUTONASTIE*** CIE TÊTE GRAINÉE *Danse*
***MOI MARIE PHILOMENE ROPTUS DITE LUMINA SOPHIE DITE SURPRISE***
CIE CHRISTIANE EMMANUEL *Danse*

**+ Les représentations de la Case Théâtre n°8**
***L'ARRESTATION*** CIE STRAPONTINE *Théâtre*
***JEAN LE BÉNÉVOLE***
CIE TOF THÉÂTRE *Marionnettes*

UNE SOIRÉE RICHE EN SURPRISES ET FORTE EN ÉMOTIONS...

**Plein Tarif : 22 € – Tarif Réduit : 12€**

### LA SOIRÉE EN SUSPENSION DE 18H À 22H

**Cette soirée inclut trois spectacles de la programmation ainsi qu'une collation.**

***WASTELAND*** CIRQUE BARBETTE *Nouveau cirque*
***AUTONASTIE*** CIE TÊTE GRAINÉE *Danse*
***MOI MARIE PHILOMENE ROPTUS DITE LUMINA SOPHIE DITE SURPRISE***
CIE CHRISTIANE EMMANUEL *Danse*

UNE SOIRÉE EN SUSPENSION... QUI VOUS INVITERA À REVENIR LE LENDEMAIN...

**Plein Tarif : 12 € – Tarif Réduit : 5€**

# Les Compagnies Belges

## Cie Cirque Babette

### Wasteland

La ville. Par où commencer ? Où se cacher ? Par où promener les pensées ?
Page blanche pour rêve lucide : le terrain vague sera mon royaume ! Attiré par ce lieu des possibles, un personnage y passe le temps d'une journée. A travers équilibres et manipulations, cet espace se transforme pour devenir successivement un terrain de camping, une aire de jeu, une scène de théâtre, un endroit dangereux où le point culminant surplombant la ville.
Un spectacle de fil mou, porté par l'air et le plaisir du jeu.

**DE ET AVEC : ROSA MATTHIS**
**AIDE À LA MISE EN SCÈNE: MICHELINE VANDERPOEL, PATRICIA BARAKAT**
**MUSIQUE: JULIEN DE BORMAN, MARTIN KERSTEN.**
**TECHNIQUE SON : DOMINIQUE MARTENS**
**GRAPHISME ET IMAGES : DEBORAH KEMPCZYNSKI**

## Cie Tof Théâtre

### Jean le Bénévole

Le Tof théâtre est né le 25 février 1987 à l'initiative d'Alain Moreau.
Adepte du « réalisme réduit », le Tof pervertit les techniques traditionnelles de manipulation et offre le marionnettiste au regard du spectateur par la manipulation à vue. La marionnette, toujours au centre de nos spectacles, s'adresse parfois aux adultes, parfois aux enfants et souvent aux deux réunis pour un plaisir partagé.
Sans parole parsemant humour et émotions, le Tof Théâtre prête sa loupe tendre et moqueuse pour y regarder nos micro-drames dans tous les détails.

**DE ET AVEC : ALAIN MOREAU**
**ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : DELPHINE BIBET**

# Les Compagnies Martiniquaises

## Cie Tête Grainée

### Autonastie

Le spectacle est le fruit d'un travail inspiré des ondulations des danses de l'Afrique et de la gestuelle japonaise.
Deux cultures qui donnent la naissance de l'imprévisible tel que, dans le spectacle, cet ange dans la surprise étonnée de sa rencontre avec la terre. Le personnage chemine, traversant des états de la vie humaine que sont la douleur, la vieillesse, la mort, la réincarnation. Il les vit en son être étrange devant lequel s'ouvre un chemin de lumière.
L'angle est ce fragile médiateur entre la terre et le ciel : sa fragilité est sa force. Balayé par le vent qui souffle sur la vie, il rend un hommage vibrant à la diversité du monde : terre, végétaux, aux hommes comme au ciel.

**DE ET AVEC JOSÉ CHALONS**

## Cie Christiane Emmanuel

### Moi... Marie Philomène Roptus, dite Surprise, dite Lumina Sophie

Les femmes occupent une place à part dans le Bagne « monde sans femme », dans lequel « toute féminité est absente, au mieux objet d'une simulation ». Lumina Sophie était l'une d'entre elles. Elle est née le 5 novembre 1848 au Vauclin en Martinique.
Son surnom vient rappeler qu'elle a vu le jour au lendemain de l'abolition de l'esclavage. (Elle mourra en détention!) A vingt et un ans, Lumina est une forte personnalité, qui participe activement aux manifestations déclenchées, à Rivière-Pilote, par l'affaire Lubin Code, point de départ de l'insurrection du sud en septembre 1870. Elle est arrêtée avec d'autres insurgés et, le 8 juin 1871, condamnée aux travaux forcés à perpétuité. Elle est transférée au bagne de Guyane en décembre. Le 15 décembre 1877, à trente et un ans, elle meurt à Saint-Laurent du Maroni.

**DE ET AVEC CHRISTIANE EMMANUEL**

# cie Strapontine

THÉÂTRE

## L'arrestation

*« L'arrestation est l'histoire d'un policier qui arrête un jeune type dans la rue. Sans raison.*
*Si ce n'est qu'il est très énervé, et qu'il a fermement décidé de passer sa mauvaise humeur sur le premier venu : un jeune homme coupable simplement d'être au mauvais endroit au mauvais moment.*
*Mais ce jeune homme comprend très vite que le policier, loin d'être dangereux, est surtout au bout du rouleau, et ne comprend plus rien à sa vie. Peut-être n'est-il d'ailleurs même pas un policier, mais seulement un homme perdu, qui a besoin qu'on l'écoute, et qui pour cela se fait passer pour un représentant de la loi… »*

**Mario Batista – Auteur et metteur en scène**

**MARIO BATISTA, L'AUTEUR.**

Mario Batista s'initie à l'écriture par le biais de la chanson. Pour le théâtre, il a écrit : Deux morceaux de verre coupant qui a reçu la bourse du ministère de la Culture, Femme sous x, Cimetière, Douleur liquide, Vieillards immortels. Le Petit Frère des pauvres a reçu une aide du ministère de la Culture. En 2006, il écrit l'opérette Punk Erma et moi pour la compagnie Le Théâtre des Lucioles.
Pour la pièce L'arrestation , il reçoit l'aide aux auteurs du CNT en 2009. Depuis ses premiers écrits, Mario Batista a toujours lié la recherche à la transmission.

En 2012, Mario Batista monte Langue Fourche, monologue qu'il a lui même écrit, interprété par **Ricky Tribord**.
La création de ce spectacle se termine en Guyane, avec Kokolampoe à Saint-Laurent du Maroni. La Case Théâtre n°8 du Camp de la Transportation accueille en mai 2012 les 1ères représentations

*Production Strapontine, avec l'aide à la production d'arcadi, co-réalisation Le Colombier de Bagnolet, avec le soutien de Mains D'œuvres, de Théâtre Ouvert, la menuiserie de Pantin et les plateaux solidaires.*

**AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE :MARIO BATISTA**
**COMÉDIENS : RICKY TRIBORD, HUGO MALLON,**
**CRÉATION LUMIÈRE : ROMAIN CRIVELLARI**

# Le Tek participe au festival

## Théâtre Ecole Kokolampoe

**Le Théâtre Ecole Kokolampoe, Formation professionnelle aux métiers des arts de la scène, en partenariat avec deux établissements d'enseignement supérieur - l'ENSATT et le CFPTS, participera lui aussi aux Tréteaux du Maroni.**

Les comédiens, tels des lucioles, guideront les spectateurs à travers le labyrinthe de spectacles et d'animations dans le bagne.

Les techniciens construiront ce labyrinthe et la scénographie du camp, sous l'égide de Serge Abatucci, pour que l'espace Festival soit métamorphosé, comme en suspension...

Le Théâtre Ecole Kokolampoe remercie ses partenaires :

## TARIFS

**LA SOIRÉE INTÉGRALE DE 18H À MINUIT**
Parcours et 5 spectacles dans le Camp
+ les deux spectacles L'Arrestation et Tof Théâtre
**Plein Tarif : 22 € – Tarif Réduit : 12 €**

**LA SOIRÉE EN SUSPENSION DE 18H À 22H**
Parcours et 3 spectacles dans le Camp
**Plein Tarif : 12 € – Tarif Réduit : 5 €**

## contact & Réservations


**KS and CO**
Camp de la transportation, case N° 7
97 320 Saint-Laurent du Maroni
Tel. : 05 94 34 26 88
Email : info@compagnie-ksandco.org
www.lacroiseedescultures.com
www.lestreteauxdumaroni.com



Programme : widocréation www.wido-creation.com · 06 94 38 80 35 // Couverture : Le Carton Studio Graphique © 2013